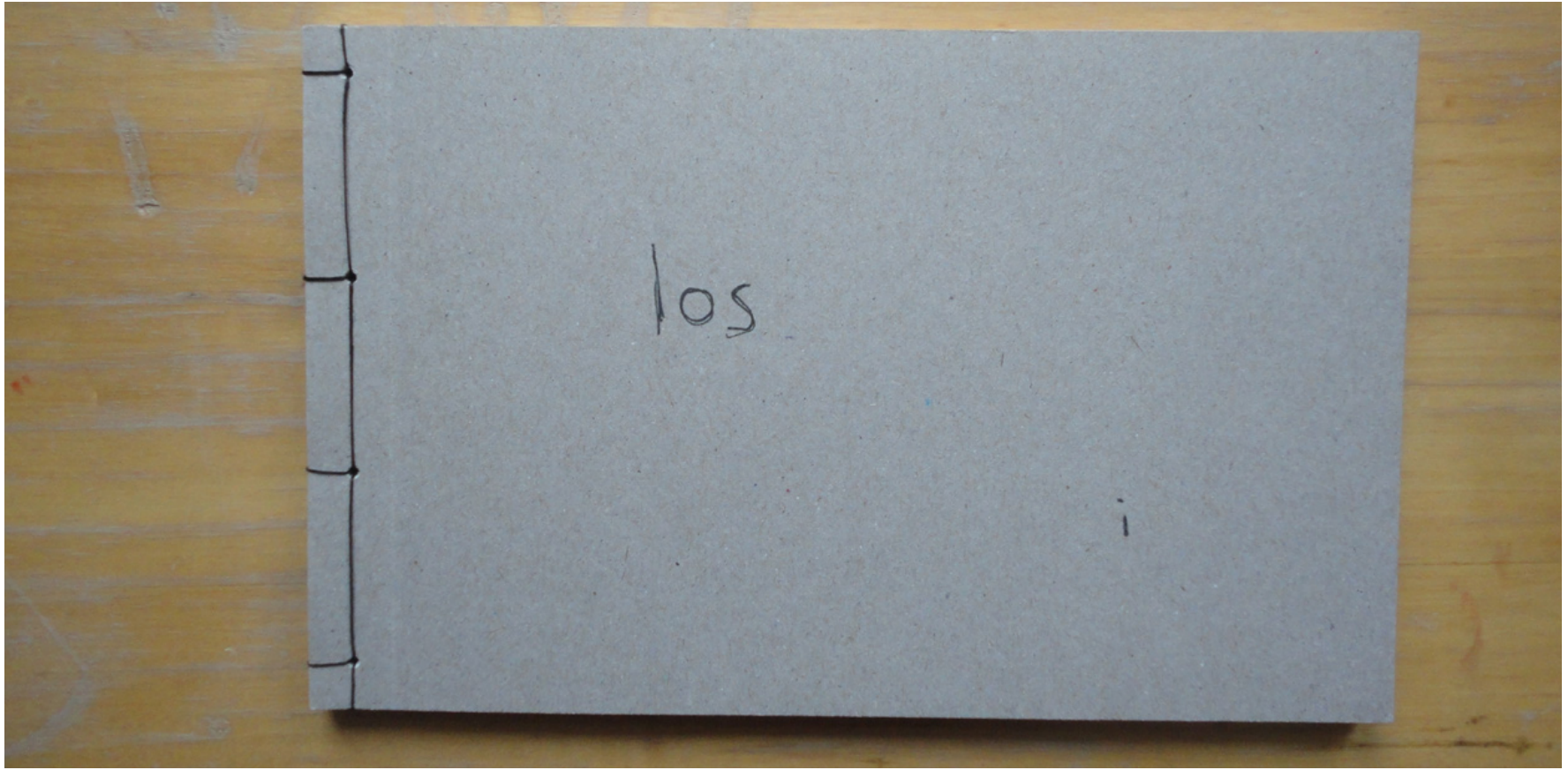
los
i

ein Raum ist die Nacht,
durch die wir verreisen.
ein Raum voller tierartiger
Wesen. die Wüste selbst.
das perfekte Leichenhaus.

die Zeit steht still, solange
du weiterkommst. hinter dir
bleibt alles so hell oder
dunkel, wie du es einmal
verlassen hast.

im besten Fall – im
allerbesten Fall – ist
man nicht Teil einer
mitreißenden Zahl.
eine Ziffer, die beweist,
dass etwas unter uns
schiefläuft.

erstmal muss man anfangen.
erstmal muss man ein
wenig verhungern. erstmal
muss man eine Weile
zusehen, wie eine Masse
sich zerteilt, mehr oder
minder grundlos.

es folgen Schritte durch
den Sand. es folgt eine
einzige fast oder ganz
blinde Fahrt.